

Avec « Les Soldes chez But », Pascal Fioretto se moque de l'œuvre du prix Goncourt, Annie Ernaux

Après avoir pastiché, entre autres, Michel Houellebecq, Marc Lévy ou Christine Angot, Pascal Fioretto revisite à sa manière l'univers et l'écriture d'Annie Ernaux. Vous avez dit acide ?

11/04/2024 à 11h00

Pascal Fioretto est l'auteur des "Soldes chez But, Annie Erno", paru le 7 avril 2024 chez Herodios. | LAURENCE PICOLO

A-t-on le droit de s'attaquer à une icône ? Non seulement on a le droit, mais c'est un devoir quand on fait, comme Pascal Fioretto, la profession de pasticheur. Bien connu pour ses pastiches de Jean d'Ormesson, Christine Angot, Frédéric Beigbeder ou Bernard Werber, cet héritier d'Adoré Floupette (le légendaire auteur des *Déliquescences*) et Bernard Minoret (Les Morot-Chandonneur, célèbres pastiches de Zola, Colette ou Sade, coécrits avec Philippe Jullian) ne pouvait pas ne pas se pencher sur notre nouvelle gloire hexagonale, auréolée du [prix Nobel](#).

Les Soldes chez But – un titre qui vaut son pesant d'or – tourne en dérision [les éléments distinctifs du style Ernaux](#) – ici rebaptisée Ernox, nuance ! –, mais aussi ses thèmes, et ce que certains nommeront ses postures. Tout est si bien vu qu'il faudrait tout citer : les cascades d'acronymes (« **Elle s'est informée auprès du CIO de Sénart, a rencontré une conseillère au SAIO de Fontainebleau, récupéré des brochures au SCUIO de Paris Panthéon-Sorbonne** »), d'enseignes grand public (ah, le centre commercial des Trois-Fontaines, les solderies

Noz, les sandales Eram, le 5àSec de Pontoise), les élèves de Segpa, le catalogue *Quelle 1980*, le dépôt de pain parental.

Lire aussi : [Sur les traces d'Annie Ernaux, d'Yvetot en Normandie à Saint-Germain-des-Prés en passant par Cergy.](#)

Fioretto cible aussi la pétitionniste aiguë de l'autrice, et bien sûr sa conscience contrariée de grande bourgeoise défenderesse des petites gens. Les nombreux admirateurs d'Ernaux – la vraie, pas Ernox – crieront à l'injustice gratuite et au crime de lèse-majesté réactionnaire ; ses détracteurs – plus nombreux qu'on croit, mais qui n'osent pas toujours s'avouer ! – riront et se sentiront un peu vengés. De là à dire que le livre d'Annie Ernox est meilleur que certains titres d'Ernaux, il y a un (gros) pas. Mais dire que c'est, l'air de rien, une fine étude sur l'autrice des *Années*, pourquoi pas ?

Les Soldes chez But, Annie Ernox (Pascal Fioretto), 96 p., Herodios, 12 €.